

FANTASIA • TERROR • FICCION • PARA ADULTOS

# DELTA

Nº 9

90 pts.



EN ESTE NUMERO:

## LA ESPADA HECHIZADA

y otros escogidos relatos

BORIS © 78

# más sobre EL HOMBRE LOBO

EN LA EDAD MEDIA, ERA CREENCIA GENERAL QUE EL PROPIO DIABLO REGALARÍA PIEL DE LOBO A SUS SEGUIDORES... Y QUE SI LOS QUE LA POSEÍAN SE ATAVIABAN CON ELLAS SE TRANSFORMABAN EN LOBOS, CON TODA SU TERRIBLE FUERZA Y FIEROS INSTINTOS.



LOS ANTIGUOS ROMANOS CREÍAN QUE LOS HOMBRES LOBOS ERAN SERES QUE TENÍAN LA PIEL REVERSIBLE. SOSPECHABAN QUE CUANDO TENÍAN ASPECTO HUMANO LA PARTE PELUDA ESTABA EN EL INTERIOR DEL CUERPO Y QUE LA VOLVÍAN DEL REVÉS PARA CONVERTIRSE EN BESTIAS. POR TAL CAUSA, HUBO MUCHOS CASOS EN QUE PARA CONVENCERSE DE LA VERDAD, DESHOLLABAN PARCIALMENTE A LOS ACUSADOS.



DICEN QUE INCAUTOS CAZADORES PUEDEN TRANSFORMARSE EN LOBO SI BEBEN AGUA QUE HAYA QUEDADO EN EL HUECO DE LA HUELLA DE UNA PATA DE HOMBRE-LOBO... Y TAMBIÉN BEBIENDO EN UN ARROYO EN EL QUE ANTES HUBIERA BEBIDO UNA FIERA ASÍ... CON LO CUAL SE CONVERTIRÍAN EN PRESA DE LA CAZA QUE ESTABAN ACECHANDO.



# DELTA

FANTASIA • TERROR



PORTADA:  
BORIS

## SUMARIO

**LYCANKLUTZ** 4

**INCIDENTE  
EN EL MAS ALLA** 12

**LA MANO** 18

**ESPECIES VIVAS** 23

**DESAFIO EN PLUTON** 27

**CALCULO FRIO** 35

**EL GRAN CORAZON  
DE MOIRA** 44

**LA ESPADA  
HECHIZADA** 52

Se vende por: EDICIONES DELTA  
Avda. Meritx, 10 - 178 - Barcelona-16

Impresor: EITOCOLOR  
Verdú, 85 - Barcelona-23

Contribuye: EDIPRESS, S.A.  
Bart Bol del Llobregat - Barcelona  
I.S.M.B.: 94-500-2182-0

Dep. Legal: B-6324-80



# LYCANKLUTZ





BAUDON TALBOT, SOY LAWRENCE CARPHER, Y HE RECORDADO MUCHAS LECCIONES PARA TRAERLOS LO QUE MÁS NECESITAN VUESTROS VASALLOS.

¡SERÁ MÁS APROPIADO LLAMARME LAWRENCE EL DOCTOR! ¡ERES UN EGOTIPITO! ¡HAS HECHO UN LARGO Y PELIGROSO CAMINO PARA NAAR! ¡Y HAS SIDO ADECUADO DE PODER HALLAR COBILLO EN EL SANTUARIO DE MIS GRIETAS MURALLAS!

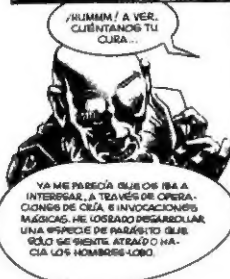


¡OÍ, SE QUE UNA BESTIA INMUNDA, UN GRIETO DEL DEMONIO RONDA POR BISCAS TIERRAS, DE NOCHE, CUANDO HAY LUNA LLENA! ¡UN HOMBRE-LOBO! ¡SE MUY BIEN QUE INCLUSO EL PUÑO DE CORAZÓN PUEDE SUPRIR LA MALDICIÓN... Y CONVERTIRSE EN HOMBRE-LOBO, PARA TERROR Y DESTRUCCIÓN DE SUS SEMEJANTES!



¿COMO ES QUE SABES TANTO DE LA MALDICIÓN QUE NOS AGOBIA?

PORQUE SOY UN CIENTÍFICO Y HE HECHO UN ESTUDIO DE LA LICANTROPIA, Y MIS INVESTIGACIONES HAN DADO COMO RESULTADO UNA CURA QUE CASI SIEMPRE RESULTA EFECTIVA...



¡HUMMM! A VER, CUÉNTANOS TU CURA...

YA ME PARECÍA QUE OS IBA A INTERESAR, A TRAVÉS DE OPERACIONES DE CÉLULA E INVOCACIONES MÁGICAS, HE LOGRADO DESARROLLAR UNA ESPECIE DE PARÁSITO QUE SÓLO SE SIENTE ATRÁIDO HACIA LOS HOMBRES-LOBO.



¡MIRA AQUÍ! LA INCREÍBLE RUSA DE MANDIBULAS DE PLATA... QUE SERÁ SUYA POR SÓLO 499,95 FLORINES A PLAZOS, CON EL 10% DE ENTRADA.



NO SÉ SI ESTOY BORRACHO, O EN REALIDAD ESTÁ DICHIENDO TODAS ESAS TONTERÍAS...

LANZADLO DE NUEVO AL EXTERIOR...!

¡OS ASEGURO QUE SERÁ EFECTIVO! MI MÉTODO NERÁ QUE NOS HOMBRE-LOBO VALERA RASGÁNDOSE LAS PIGUAS MORTALES DE MIS PULSAS...!

MIENTRAS CARDIFF SIGUE CON SU CHARLA PUBLICITARIA, SEÑALANDO LAS GRANDES CUALIDADES DE SU PRODUCTO, REGATEA EL PRECIO, UNA CHICA MUY ESTÚPIDA SE APRESURA HACIA CABA, TRÁS HABER, RETRASADO DEMASIADO SU REGRESO...





AL FIN CESAN LOS TERRIBLES SONIDOS, Y, AL CABO DE UN TIEMPO, UN HARAPIENTO CAMPESINO PIDE AUDIENCIA Y SE LLEVA CON LOS SANGRIENTOS DESPOJOS DE LA CHICA...



BARON TALBOT... ES MI... ¡GNIFF!  
HIJA... LE DÍJE QUE NO SÁUIERA  
A BUSCAR SETAS DE NOCHE...

¡OH  
DÍOS  
MÍO!

¡HORRIBLE!

¡ESTÁ LLE-  
NÁNDOLO TODO  
DE SANGRE!



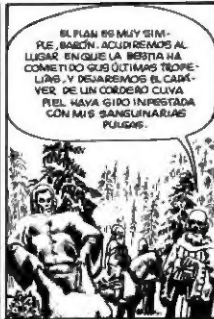
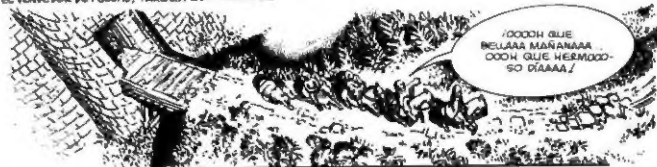
CARDIFF, COMPRAREMOS  
TUS RUECAS, Y MÁS VALIE QUE SIR-  
VAN, RUECAS DE LO CONTRARIO,  
ME HARÉ UN TAMBOR,  
CON TU PIEL...

HABÉIS TOMADO  
UNA PRUDENTE DECI-  
SIÓN, MI SEÑOR.



MIRAD, LA LUNA SE PONE, EL AÑEJA  
DE SANGRE DE LA BESTIA ESTARÁ CALMA-  
DA... MAÑANA HAREMOS LOS PREPARA-  
TIVOS PARA ASEGURARNOS DE QUE  
ESA BESTIA NO COMETA YA MÁS  
FECHORÍAS...

EL BRILLANTE SOL TRATABA EN VANO DE ALEGRAR A LOS HOSCOS HABITANTES DEL CASTILLO DE TALBOT. SOLO CARDIFF, EL VENDEDOR DE PULGAS, PARECIA ENTUSIASMADO...











FIN

# INCIDENTE EN EL MÁS ALLÁ



Copyright Warren Publishing Co., Inc.



¡ALLÍ ESTÁ  
PLUTÓN!

¡SI... Y DESPUÉS, NADA ANTE  
NOSOTROS, SOLO ESTA INMENSA  
OSCURIDAD ENTRE NUESTRO SIS-  
TEMA SOLAR Y LA MÁS PRÓXI-  
MA ESTRELLA!



¡ES ESCALOFRIAN-  
TE, SEÑOR! ¡PEN-  
SAR QUE NOSO-  
TROS VAMOS A  
SER LOS PRIMEROS  
EN CRUZARLA!

¡CON UN POCO DE  
SUERTE Y GRACIAS  
A ESTA NUEVA RUTA ES-  
PACIAL QUE ESTAMOS  
PROBANDO, VAMOS A  
CONSEGUIRLO EN PO-  
COS MINUTOS!

NUNCA HE ACABADO DE COMPRENDERLO BIEN, SEÑOR. CON NUESTRAS MÁS RÁPIDAS TRAYECTORIAS AUTÉNTICAS, HUBIERAMOS TARDADO MEDIA VIDA EN ATRAVESAR ESE VACÍO!

BUENO, IMAGINA QUE DESEAMOS IR DE UN EXTREMO AL OTRO DE ESTE CORDEL. LAS TRAYECTORIAS NORMALES TE LLEVARÍAN A LO LARGO DEL MISMO ¿NO?



PERO LA TRAYECTORIA ESPACIAL EN "COMBA" NO NOS LLEVA A TRAVÉS DEL ESPACIO, SINO QUE CREA UNA CURVA COMO LA DE ESTE CORDEL Y TE PERMITE ATRAVESARLO, DE LADO A LADO SIN LLEGAR AL FONDO, PARA ALCANZAR EL OTRO EXTREMO. TU PUNTO DE DESTINO!



VA INTENTARON HACER ALGO ASÍ, SIN ÉXITO. HARA UNOS VIENTE AÑOS, SINO ES CIERTO, SEÑOR?

SI, NUNCA SE VOLVIÓ A SABER NADA DE LA NAVE QUE LO INTENTO. TRAS HABER PENETRADO EN LA NUEVA TRAYECTORIA PERO HEVAMOS DISPUESTO DE TODO ESTE TIEMPO PARA PERFECCIONAR EL PROYECTO. Y YO NO HUBIERA EMPRENDIDO ESTE VUELO DE HABER PENSADO QUE SERÍA UN FRACASO!



CASI HEMOS LLEGADO AL PUNTO DE INTERSECCIÓN... ¡PRONTO LO SABREMOS CON CERTEZA!

¡CAPITÁN! ¡LE LLAMAN DE LA SALA DE CONTROL! ¡HAN LOCALIZADO UN OBJETO EXTRAÑO!

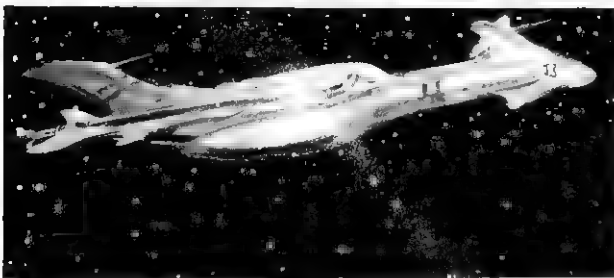


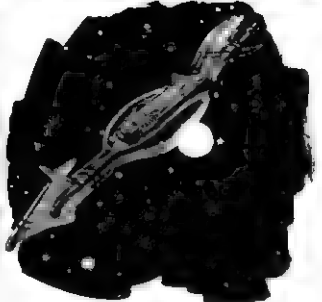
¿A QUÉ OCURRE?, NO ES MOMENTO PARA PROBLEMAS!

¡MIRE LA PANTALLA, SEÑOR! ¡HEMOS DESCUBIERTO UNA NAVE ESPACIAL! ¡VIENE HACIA NOSOTROS, EN DIRECCIÓN AL SISTEMA SOLAR!











NUESTRO PROPIO SISTEMA SOLAR ME PARECE LO BASTANTE BUENO PARA MÍ... ¿EH? ¿QUÉ ES ESO QUE VIENE HACIA NOSOTROS?

¡OTRA NAVE! ¡VAMOS A TENER MÁS PROBLEMAS!



¡PERO ESA NAVE PROCEDE DE NUESTRO SISTEMA SOLAR... Y ES DE UN TIPO TOTALMENTE DISTINTO DE LA OTRA QUE HEMOS DES-TRUIDO!

¡VAMOS A LA SALIDA DE CONTROL! ¡TENEMOS QUE ACLARAR TODO!



¡LOS APARATOS SE HAN DESFAZADO AL INVERTIR EL RUMBO! ¡RECIBIMOS SEÑALES, PERO NO PODEMOS EMITIR!

¡ESCU-CHAD... NOS ESTÁN CONTACTANDO!

ÉSTA ES LA NAVE DE LOS... PE- LA TIERRA... RO NO EMITIMOS 5435... IDENTIFI- QUENSE! ¡PRONTO!

¡RECIBI- MOS... PE- RO NO EMITIMOS! ¡IGUAL QUE LOS OTROS DIOS MÍO! ¡QUE NEMOS HECHO!



EL SALTO EN EL VACÍO DE LA TRONCATORIA COMBADA DISTORSIONA EL TIEMPO LO MISMO QUE LA DISTANCIA... ¡NOS HA PARECIDO QUE ESTE VIAJE DURABA SOLO UNOS MINUTOS, PERO EN LA TIERRA EL MISMO ESPACIO DE TIEMPO HA PASADO COMO SI HUBIERAMOS SEGUIDO LA RUTA COMPLETA, LA MÁS LARGA! NO ERA UNA NAVE ALICINGNA... ¡A QUE DESTRUYER... ERA NUESTRA PRIMERA NAVE QUE REGRESABA!



HAN TRANSCURRIDO VEINTE AÑOS SIN QUE NADIE SUPERA NADA DE NOSOTROS... ¡SI NO CONFESTAMOS, ESA NAVE CREERÁ QUE SOMOS ENEMIGOS... LO MISMO QUE PENSAMOS NOSOTROS DE LA OTRA Y... ¡PRONTO! ¡CAMBIAD EL RUMBO!... ¡CAMBIADLO!





OH NO! NO HAGAS ESO  
SABES QUE ME DISGUS-  
TA!



NO DEBES ENOJAR-  
TE CONMIGO. HA SIDO UN  
INCIDENTE... YO NO TE HE  
TRAICIONADO NUNCA.



VERAS CÓMO PRONTO TODO IRA  
BIEN. ESTOY SEGURO YA SÉ QUE ES-  
TA ES UNA SITUACIÓN DESAGRA-  
DABLE, PERO TODO TIENE RE-  
MEDIO.



ELLOS NO ME CREEN Y POR ESO  
TE TENGO AQUÍ. POR OTRA PAR-  
TE NO TIENEN LA CULPA...  
PORQUE NO PODRÍAN COM-  
PRENDER...



ANDA DIME QUE NO ESTAS  
ENFADADA CONMIGO.



**ROWLAND!**

# LA MANO

Basado en  
un relato de  
GUY DE  
MAUPASSANT



¡ROWLANDO! TE HE DICHO  
MIL VECES QUE LA DEJES  
EN PAZ. SABES QUE ME  
IMPRESIONA VERLA.

BUENO, ROWLAND  
VUELVELA A SU SITIO  
PUEDES TENERLA OC-  
TIGO, PERO EN SU  
CAJA.



¿HA CONFESADO?

TODAVÍA NO. ESTÁ OB-  
SESIONADO CON ESA MA-  
NO NO EMBALSAMADA. SE LA DE-  
JÉ TRAER A LA CELDA POR-  
QUE ME PROMETÍO DECIR-  
MELO TODO... PERO HA  
SIDO INÚTIL.

BLENO, LE DEJO SOLO CON EL, PERO NO OLVIDE QUE ES UN MANIACO HA ASESINADO A OCHO MUJERES.

SI, PERO NO ES PELIGROSO COMPÍA EN MI. TRATARÉ DE CONVENCERLO.

¿CÓMO ESTÁS ROWLAND?

YO, BIEN... PERO ELLA ESTÁ MUY ENFADA.

TIENE HAMBRE ABOGADO. LLEVA TRES SEMANAS SIN COMER Y YO EMPIEZO A TENER MIEDO.

PORQUE ELLA SABE QUE YO SOY SU AMO ¿COMPRENDE? Y SI NO LE DOY ALIMENTO SE LAS EMPRENDEARÁ CONMIGO.

YA LE HE CONTADO LO DE LA OTRA VEZ ¿NO? USTED NO PUEDE IMAGINARSE EL PELIGRO QUE CORRI... EN AQUELLA OCASIÓN LLEVABA CASI UN MES SIN COMER...

SI USTED SUPIERA ABOGADO, QUÉ SOLO ME SENTÍA EN AQUEL REFUGIO... POR ALLÍ NO PASABA NUNCA NADIE...

CÁLMATE. SE QUE TIENES HAMBRE PERO NO ES CULPA MÍA SI NO PUEDO DARTE AL MENTO.

LA VIEJA LINCOLN LA BRUJA QUE ME VENDIÓ LA MANO, YA ME HABÍA ADVERTIDO. LA MANO ME TRAERÍA SUERTE PERO DEBÍA COMER. DE LO CONTRARIO SE VENGARÍA DE MÍ...

¡QUIETA! OIGO RUIDO... ¡SI HAYAL QUIEN FUERA!

COMPRENDA, ABOGADO, SE TRATABA DE MI VIDA O DE ELLOS. AQUELLAS DOS ESQUIADORAS HABÍAN LLEGADO PROVIDENCIALMENTE, EN EL MOMENTO JUSTO.

NOS HEMOS EXTRAVIADO...

...Y ESTAMOS DESFALLECIDAS.

SIÉNTENSE, POR FAVOR. VOY A PREPARARLES ALGO CALIENTE...

...Y ENTONCES ELLA PUDO COMER Y YO ESTABA SALVADO...

**AHH!**

DESPUÉS LLEGÓ USTED... ENCONTRÉ LOS CUERPOS DE AQUELLAS DOS JOVENES... Y LUEGO LOS DE LAS OTRAS SEIS... Y PENSÉ QUE YO ERA EL CULPABLE.

NO FUÍ YO, NATURALMENTE, SINO LA MANO. ¿QUÉ MOTIVOS PODÍA HABER TENIDO YO PARA MATAR A AQUELLAS MUJERES? ¿QUÉ ME IMPORTABAN A MÍ? ¿QUÉ ME IMPORTA NADA?

EN CAMBIO A ELLA SÍ QUE LE IMPORTABA. ¡PORQUE SE ALIMENTA MATANDO! Y AHORA O DENTRO DE UNA SEMANA, SI NO TIENE LO QUE ELLA QUIERE Y NECESITA, ME MATARÁ. ¡SÁLVEME ABOGADO!

DE ACUERDO, ROWLAND, YO PUEDO SALVARTE... PERO CON UNA CONDICIÓN...

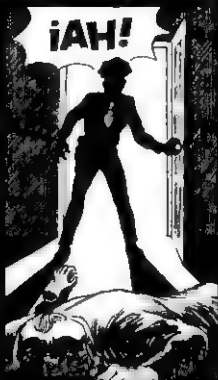
VAS A FIRMAR ESTA CARTA EN LA QUE CONFIESAS HABER ESTRANGLADO A AQUELLAS MUJERES. BUENO, YO SÉ MUY BIEN QUE ESTO NO ES CIERTO, PERO A CAMBIO YO ME QUEDA RÉ CON ESA MANO.

¡LO SÉ ROWLAND, PERO NO ME DA MIEDO, ME BASTA CON TENER TU CONFESIÓN, POR LO TANTO... ¡FIRMA!

¡LO QUE QUIERA!  
¡LO QUE QUIERA!

¿PERO SI USTED SE CONVIERTE EN SU AMO, LE MATARÁ!





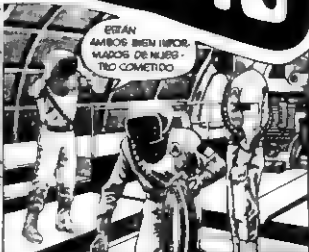
# ESPECIES VIVAS



¡DESCIENDA  
CON CUIDADO, SEÑOR  
CAGSDY! ¡NO ME PEO  
POMSO PAGAR EL RES-  
TO DE MIS DIAS  
EN UN PLANETA CUYOS  
HABITANTES LUEBAN  
MUSEOS VARIOS MI-  
LLES DE AÑOS!

¡BIEN  
CAPITÁN!

Copyright Warren Publishing Co. Inc.



ESTÁN  
AMBOS BIEN INFOR-  
MADOS DE NUESTRO  
COMETIDO

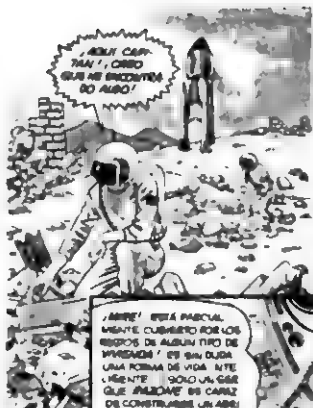


HEMOS DE ENCON-  
TRAR LOS REGISTROS DE  
UN MIEMBRO DE  
LAS ESPECIES INTE-  
LIGENTES DE ESTE  
PLANETA... Y RE-  
CONSTRUIRLO!



UNA VEZ RECONSTRUIDO QUIZA TENDRE-  
MOS UNA POSIBLE PISTA PARA SABER  
POR QUÉ ESA FORMA DE VIDA SE  
DESTRUYÓ A SÍ MISMA Y  
CÓMO OCURRIÓ

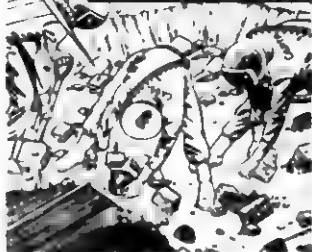
¡Y QUIZA  
ENTONCES  
NUESTRA PRO-  
PIA RAZA  
PUEDA APREN-  
DER CON ELLO  
UNA BUENA  
LECCIÓN!



¡MIRÉ, CAP-  
TAN! UN  
CLO! ERA TO  
DUNA INTACTO  
DESPUÉS DE  
ENFLO!



UNA CONVER-  
SIÓN NOTA  
BLE SIN DUDA  
E, APLICADO IN-  
TELIGENTE DE QUE  
MORNO SER  
TAN RESISTEN-  
TE? ENFOCA  
SU ABSTRACTO  
DE AVISCO-  
TO!





¿ESTO ES LO MÁGALO? EL ESQUELETO INDICA QUE EL SER ERA UN REPTIL... Y USABA LAS CUATRO PATAS PARA ARRASTRARSE. ¡PERO ESTE OJO INDICA A SU VEZ QUE PODÍA SER UN MONSTRUOSO ¡INSECTO!

PERO ANULA LA TEORÍA DE QUE HUBIERA MAMÍFEROS EVOLUCIONADOS HACIA LA VIDA INTELENTE EN ESTE PLANETA.

BOSSA DE COQUE UNA TEORÍA CIENTÍFICA

NO LO VA LISTO A CREER, CAPITÁN. PERO ME DESMONTARON LO QUE PARECE SER EL TURO DISRITIVO Y LOS INTENTOS DE ESTE SER. ¡PARCELO ESTAR PETRIFICADOS!

¿PETRIFICADOS? ¡E! SERO ES! POR GEO EL OJO ESTÁ INTACTO... Y EL ESQUELETO ES DE UNA SUSTANCIA TAN DURA!

¡E! ESTÁ PETRIFICADO DE TODO, PORDENOS PONER AL OJO BIERTO SU ANATOMÍA COMPLETA!

¡LAS MANDÍBULAS, SEÑOR! ¡Y COMPLETAMENTE INTACTAS!

¡PE PERO NO HAY DIENTES!

ESTO PARECE INDICAR QUE EL SER NO COMÍA CARNE COMO MUCHOS REPTILES SINO QUE ERA VEGETARIANO. EL BÚLDO ERA PROBABLEMENTE SU PRINCIPAL FORMA DE ALIMENTACIÓN.

PERO CON ESA ABERTURA DE MANDÍBULA TENÍA POSIBILIDAD DE TRAGAR CUALQUIER COSA DE UN MORDISCO!

¡CREO QUE ESTO ES PARTE DE SU PIEL, SEÑOR. ¡NOTÉ QUE PARECE DURA Y ESPE-  
SA COMO LA DE UN REPTIL!

NINGUNA PIEL DE REPTIL HA SIDO TAN DURA.

Y OBSERVE LA CORTE-  
ZA

ESTÁ PARCIALMENTE PODRIDA POR LLE-  
VAR TANTO TIEMPO ENTERRADA, PERO TO-  
DAVIA BRILLA EN GHIOS, ¡CIERTAMENTE  
DEBÍO DE SER MUY HERMOSA!

HERMOSA Y EXTRA-  
ÑA. ¿EN NUESTROS  
VIAJES POR EL UNI-  
VERSO NUNCA HE-  
MOS ENCONTRADO  
UNA CRATURA VI-  
VIENTE COMO ES-  
TA!

¿PORQUÉ  
CREE USTED  
QUE SE EXTI-  
NGIÓ LA ESPE-  
CIE SEÑOR?

ES SOLO ESPECULACIÓN, PERO YO DIRÍA QUE  
LA **SUPERPOBLACIÓN** FUE LA CAUSA PRIN-  
CIPAL. EL EXCESO DE SERES CONGESTIONÓ  
NÓ PROBABLEMENTE EL TERRITORIO Y NO  
LOS DEJÓ VIVIR ARMONIOSAMENTE.

SIN DUDA, POLUCIONARON EL  
ESPACIO Y CONSUMIERON EN  
GRANDES PROPORCIONES SUS  
RESERVAS **COMESTIBLES**

ENTONCES  
TUVIERON  
UNA MUERTE  
LENTA Y ATO-  
MENTADA

FUE EL  
SUICIDIO DE  
UNA RAZA!

¿PIENSA USTED  
QUE PUEDE HABER  
OTRAS ESPECIES CO-  
MO ESTA EN ALGUN OTRO  
LUGAR DEL UNIVERSO.  
CAPITÁN?

¡NO DUDE  
CARRIDY!

¡PARECE SER ÚNI-  
CA EN SU CLASE!

duboy

FIN







NO PARECE  
QUE HOY SEA TU DÍA  
DE LA SUERTE,  
QUÉDE

ES ABA ENGA-  
NADO SOLO UN AVERO  
MIS TANQUES DE  
ESPUMA

HA SIDO UNA  
LASTIMA QUE TU NO  
HICIERAS LO MIS-  
MO CON EL



ERA UN REYO A  
TODO O NADA HABIA  
RENCOR ENTRE NOSO-  
TROS PERO NO PENSE  
QUE ME HICIERA TRAM-  
PA LO HE PERDIDO  
TODO

ESTOY  
ARRAGINAD



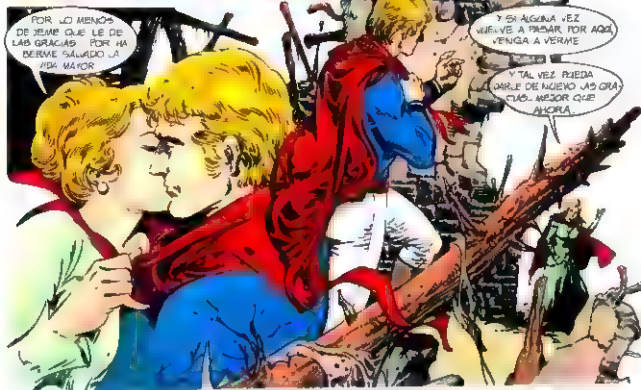
VE  
MALA  
SUERTE ES  
BUENA PARA  
MI NECESITO  
UN HOMBRE  
PARA UN BR-  
SAJO ES  
PECA

NO JEN-  
TE CONMIGO  
MAYOR TENGO  
OTRAS COSAS  
QUE HACER Y  
NO PIENSO  
QUEDARME



DESAGA-  
DECIDO

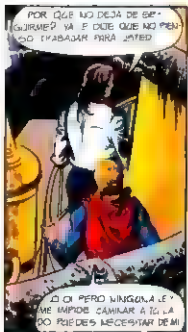
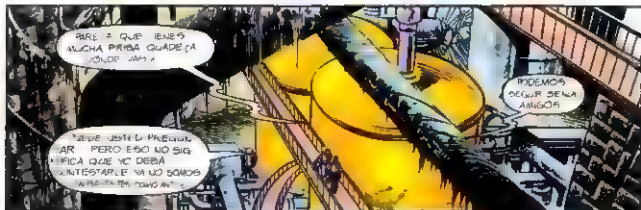
ESTA  
FEROSO, PERO  
TIENE RAZON / IRÉ  
CON EL



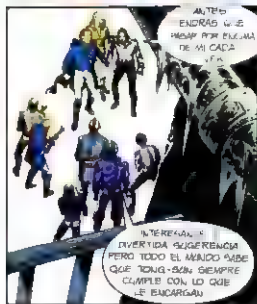
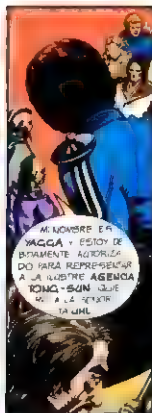
FOR LO MENOS  
DE JEJE QUE LE DE  
LAS GRACIAS POR HA  
BERME SALVADO LA  
PIA MAYOR

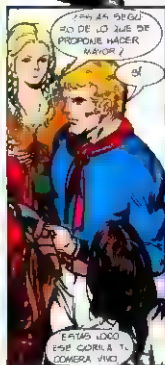
Y SI ALGUNA VEZ  
VUELVE A PASAR POR AQA  
VENGA A VERME

Y TAL VEZ PUEDA  
PARLE DE NUEVO LAS GRA-  
CIAS MEJOR QUE  
AHORA













LOS DOS RIVALES GRACIA, ENTAMANTE EN CÍRCULO OBSERVAN DOSE MUTUAMENTE COMO ESTO DIANDOSE DE PRONTO VAGGA DIO UN AGIL SALTO AL MISMO TIEMPO QUE DABA UN FUERTE PUNTAPE

A SU CONTRA GOLPE LAMAR ARIADOS UN ZAR JAZO DEL ME DON ESTILO PERRO QUE YA GGA SUPO ESQUIVAR MUY BIEN.



EL LENTO ES LISTO, MAYOR



PERO YO VIRA QUE DENA SIADO LENTO!

OOOF!

BIENVIENTO, MAYOR



LA LUCHA PRODIGIO, GOLPE TRAS GOLPE... AMBOS HOMBRES SACABAN MUYADOS, PERRO ORIGINAL ATACANDOSE SIN PIEDAD

VOY A TERMINAR DE UNA VEZ!



PERO EN AQUEL MOMENTO AMAR ACERCA A ABRIRAR 1. ENTRO RO... PLOP



DISEÑA "BAS TERMINAR CMO ES CIERTO, IN GGA? DE ACUER DO!"

¡N-NOOOO!



KRAK!



POR FAVOR BASTA



TRABAJAS EN ALASKA, EN LAS EXTENSIONES  
DESOLADAS ENIG O BIEN UN ESPECIALISTA IN-  
DISPENSABLE, QUE SE HACE PAGAR AL MÁXI-  
MO... O BIEN UN POBRE INFELIZ CONTENTO DE  
CONSEGUIR UNAS HABICHIJELAS QUE NADIE  
TE DARÍA EN MEJORES CLIMAS...

YO ESTABA EN EL SEGUNDO GRUPO...  
NO SÓLO ABUINADO SINO ADEMÁS  
CARGADO DE DEUDAS Y PENSÉ QUE  
HELÁNDOME LOS HUESOS EN AQUE-  
LLOS TERRENOS HELADOS ESTÁ-  
RÍA MEJOR QUE MURIÉNDOME  
DE HAMBRE AL SOL...

PERO AMIGOS... SE VEÍA MUCHO  
TERRENO BLANCO DESDE EL  
HELICÓPTERO...

FLAP FLAP FLAP FLAP

# CALCULO FRIO

NO ME ARROJABAN CONFETTI,  
PERO ESTUVE CON-  
TENTOS DE VERME...

... EN UN SENTIDO  
PROFESIONAL.

ASÍ QUE ESTE  
ES MI NUEVO  
HOGAR, ¿CER?

SI... Y NO TIENE  
IDEA DE LO QUE NOS ALE-  
GRAMOS DE VERLE NUES-  
TRAS INVESTIGACIONES  
SENAN INTERUMPIDO ME-  
SES DESDE QUE MARCHÓ  
SU AMECESOR.

EL INFORME DICE  
QUE USTED SABE OCU-  
RAR, SI NO ME  
ESQUIVOCO.

PIENSO QUE HUBIERA SIDO MUTUA-  
BIL QUE YO HUBIERE HECHO UN  
SEGUNDO PENSAMIENTO RESPEC-  
TO A QUEDARME CUANDO MAR-  
CHÓ EL HELICÓPTERO...

DIOTANTA SENSACI-  
ÓN DE ABANDONO.

PODRÁ DECIDIR  
ESTO DURANTE LA  
CENA.

NO IMPORTA ESTO AHO-  
RA... MOSTRÉMOSE LA ESTA-  
CIÓN PARA QUE PODAMOS  
VOLVER AL TRABAJO

VIVIR PLATOS EN ALASKA ERA LO  
MISMO QUE EN CHICAGO. SALVO  
QUE LOS INVESTIGADORES ERAN  
MÁS DELICADOS QUE LOS CARBA-  
DOROS DE LOS MUELLES.

QUEDADO CON  
ESO... ES EXTREMA-  
DAMENTE PRECISO.  
Y NO TENDREMOS OTRO  
APARATO HASTA DENT-  
RO DE UN MES.

COCINÉ LO MEJOR QUE PUDE  
CON LO QUE TENIAN... CASI TODO  
COMIDA CONGELADA... Y CREO  
QUE LA PRIMERA CENA FUE UN  
ÉXITO.

¡DELICIOSO! POR-  
TUNABLE. USTED ES  
CAPAZ DE FABRICAR  
ORO CON PLOMO. Y NO  
SOTROS NO SABEMOS  
NI SI OLIVERA. HÉVIR  
AGUA.

HABLA POR  
TI, JORGENSEN.  
VO ME CONSI-  
DERO MUY...

FUE ASÍ... SU ROSTRO SE ALDECIÓ Y  
SU BOCA PERDIÓ LOS MUSCULOS...

...CAPAZ  
DE...

LO CUAL HIZO PEOR  
EL AJULLIDO...

SIN EMBARGO, LA MU-  
JER TENÍA IDEAS DI-  
FERENTES...

UN  
YETI

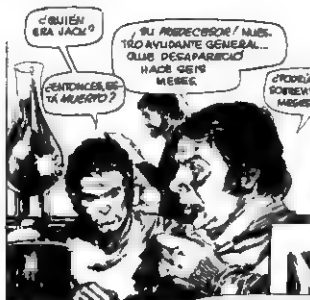
¿QUÉ ES  
ESTO? ¿PARECE UN LO-  
BO?, PERO CASI SUE-  
NA COMO UN LAMEN-  
TO HUMANO!

OÍ, VAMOS JANET  
NO VUELVAS OTRA VEZ  
CON TODO ESTO...

¡ABSURDO! NO  
ES MÁS QUE EL SO.  
FUO DEL VIENTO CON-  
TRA CIERTAS FORMAS  
DES DE NIEVE

¿YETI?  
¿QUÉ ES?







...Y LO V...

ME SENTÍ ATRAPADO.  
Y AARTE LAS DESA  
DAS MANTAS PARA  
SALIR DE LA CAMA...



BUSQUÉ LA LÁMPA-  
RA DE AOSITE.



Y SAKUO GRITANDO MIER-  
TRAS HUIA DE MI HABITA-  
CIÓN CON LA CARA EN-  
CENDIDA



AAAAAAA000000

Y LA ARROVE CONTRA  
LA PEA CARA DE LA  
PERADILLA

QUE SARTO...



CRASH

AAAAA

NO FUI FRIVOLLO CON  
MI TIEMPO.

¡NORSESON.  
LEVÁNTATE! EL HOM-  
BRE DE LAS NIEVES  
ESTÁ AQUÍ - EN LA  
BARRA / DENTRO!



DEJÉ A JORGENSEN  
CON SU POMPOSA IN-  
CREDULIDAD Y CASI  
TROPECÉ CON JANET  
MIENTRAS CORRÍA  
PARA DAR LA ALERTA  
A LANSKY...

¡NO DISIMULE  
LO HE OÍDO DEL  
VETI ESTÁ AQUÍ! PE-  
RO YO LO ORDARÉ!  
¡MATARÉ A LA BES-  
TIA ASESINA POR  
LO QUE LE HIZO  
A JACK!

NO...! PERO  
SI MATO AL MONSTRUO  
POR LO MENOS VEN-  
GARÉ EL ASESINA-  
TO DE JACK!

QUÉDESE EN SU  
HABITACION, SI NO BA-  
GACHENK!, EXPRONERÉ A  
UN DADO NO LE DEVOL-  
VERÁ SU ESPOGO!

LA TRAMPA ERA UNA IDEA  
DE LANSKY. Y EL INSIG-  
NIFICANTE EL RIESGO  
DE SERVIR DE CERO...

APILAMOS CAJAS FORMANDO UNA PE-  
QUEÑA FORTALEZA EN TORNO NUESTRO  
Y LA PUERTA DE LA TRAMPA QUE BA-  
JABA AL ALMACÉN SUBTERRÁNEO FUE  
PALABRADA CON PUERTAS, LA FIERA LA  
PISARÍA Y CERRARÍA, ATRAPADA EN EL  
DEPARTAMENTO DE ABAJO.

SUPONGO QUE NO  
PUEDO BATONAR CON USTED,  
SEÑORA GACHENK... PE-  
RO NO PIERDA LA CABEZA.  
QUÉDESE CON  
JORGENSEN... NO IRÉ A BUS-  
CAR A LANSKY...

LA COSA SE PRODUJO  
MENOS DE UN MINU-  
TO MÁS TARDE...

JORGENSEN Y YO NOS ABACIAMOS  
ESPERANDO, CON LOS RIFLES A RUM-  
TO... Y TRATANDO DE MANTENER  
A JANET BAJO CONTROL...

¿CREE QUE  
FUNCIONARÁ,  
JORGENSEN?

¡YA VIENE!

¡MATAD A  
LA FIERA ASE-  
SINA... MATAD-  
LA! ¡MATO  
A JACK!  
¡LO MATO!

¡LO VEREMOS  
CUANDO LAN-  
SKY REGRA UN  
MORDEO...

LANSKY SALTÓ POR ENCIMA DE LA PUERTA  
DE LA TRAMPA CUANDO LA BOMBA APAR-  
ECIÓ EN LA ESQUINA.

BIEN, EL SER APARECIÓ  
EN LA ESQUINA...

Y EMPEZÓ A  
ANDAR PESADA-  
MENTE HACIA  
NOSOTROS

¡DIOS MÍO!  
NUNCA PENSE QUE JANET  
PLUKERATENIA. BAZON!  
¡ESO REALMENTE ES UN  
VETI!

Y LO BASTANTE  
INTELIGENTE PARA  
MOVER EL ABECOR Y  
EL CERRUCIO PARA  
ENTRAR AQUÍ...

SHUF SHUF



...Y HACIÁ LA PUERTA  
DE LA TRAMPA...

¡MATADLO!  
¡DISPARAD!

JANET FUE LA PRIME-  
RA EN LLEGAR ALLÍ...

...Y TODO SU ODIO  
SE CONDENSÓ EN UN  
FUERTE DISPARO  
DE RIFLE...

¡SNAKT!

¡ESTÁ ATRA-  
PADO. ¡, LO  
PUEDO MA-  
TAR YO !

¡BLAM!

PERO PARTE DE LA BARBA HA-  
BÍA SIDO QUEMADA POR MI LAM-  
PARA DE ACOSTE, Y REVELABA  
UNA CARA COMPLETAMENTE  
HUMANA.

QUIZÁ EL FRÍO LE HABÍA ANOSQUECIDO  
O HABÍA ESTROPEADO SUS CUERDAS  
VOCALES... PERD, A PESAR DE TODO  
JACK SEHENK HABÍA POR FIN RE-  
SQUECIDO AL PUESTO...

¿VES, JACK?  
¿VES? HE MA-  
TADO AL YETI...  
LO HE MATADO  
POR LO QUE TE  
HIZO...

¿VES JACK ? NO FUE  
PORQUE TUVIMOS UNA RIÑA AQUE-  
LLA NOCHE... NO FUE PORQUE TE  
LLEVE FUERA, A LA NIEVE... FUE EL  
YETI EL QUE TE MATE...

PERO CUANDO SE ACERCO  
LO BASTANTE PARA MIRAR DE  
CERCA AL HOMBRE DE LAS  
NIEVES, COMPRENDIMOS  
QUE NO HABÍA DESCUBIERTO  
AL FABULOSO ESQUIMO PERDIDO

EL HOMBRE ERA ENVUELTO EN PIELS  
DE OSO ABULTADAS, PERO LUCHAR  
CONTRA EL FRÍO Y SU CABELLO Y  
BARBA GRAN DE SEIS MESES...

¡DIOS MÍO!

...Y A LA MUERTE.

JANET SEHENK NO PUDO SOPORTAR  
LA IDEA DE QUE HABÍA SIDO REP-  
RONGABLE DE LA MUERTE DE SU  
ESPOSO Y CREÓ UN ASESINO MANI-  
FESTO -UN YETI- SOBRE EL CUAL PU-  
DIERA TRANSFERIR LA CULPA...

ME ALEBRA DE QUE  
JANET TODAVÍA CREA  
ESTO YO INTUYO  
ATRUENDO POR EL  
RECUERDO DE LOS  
TORTURADOS ALA-  
RIDOS DE JACK  
SEHENK MIENTRAS  
ANDABA SOBRE LA  
NIEVE

FIN

# SELENE



HA SIDO UN RETO PARA MÍ, MR. MUCH, PERO HE LOGRADO ADAPTAR TODO EL CONTROL Y FUNCIONAMIENTO DE LA MÁQUINA A "SU SELENE".

¿Y FUNCIONA?

TEÓRICAMENTE ES UN ÉXITO. YA LE HE DICHO QUE TODO ESTÁ ADAPTADO A "SU SELENE", POR LO TANTO NO HE PODIDO HACER NINGUNA PRUEBA TODAVÍA...



...EN PRIMER LUGAR DEBE INTRODUCIRSE ESTA CASQUETE EN SELENE...



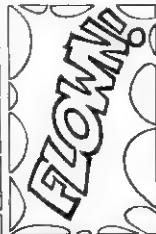
ESTO ES COSA MÍA... ¿SELENE?



...ENTONCES SELENE Y LA MÁQUINA DEL TIEMPO QUEDAN ACOPLADAS POR LOS CIRCUITOS DE AMBAS Y A DISPOSICIÓN DEL OPERADOR.



USTED, MR. MUCH, UNA VEZ SITUADOS LOS DOS, SOLO NECESITARÁ DAR LAS ÓRDENES VERBALMENTE. SELENE SE ENCARGARÁ DEL RESTO AUTOMÁTICAMENTE.



# EL GRAN CORAZON DE MOIRA

Copyright © 1982



JORAS... ¿QUÉ DICES  
ALGUNA VEZ QUE LOS  
DIAMANTES SON LOS  
MEJORES AMIGOS  
DE LA MUJER?



EN EL CASO DE MOIRA PREN-  
TE ERA CIERTO. ERAN SUS ME-  
JORES AMIGOS...



¡AH, EL RE-  
CUERDO DE LORD BUN-  
LEY... "POBRECI-  
LLO"! LLEGÓ A  
CREER QUE ME  
HABÍA ENAMORA-  
DO DE EL... ¿COMO  
TODOS LOS DEMÁS!

"LO RECUERDO... PUS EN EL BAILE DE LA EMBAZADA IN-  
GLESA... HACIA 1905".



GUION A MARTIN • DIBUJOS, MIGUEL G. ESTEBAN

"YO TENIA ENTONCES... VAMOS A VER... UNOS 20 AÑOS... Y ERA HERMOSA, REALMENTE HERMOSA..."



"Y ASI SE LO PARICÓ AL DECEÑITO LORD BENTLEY".

SEÑORITA PERMITAME QUE LE DÉ LA BIENVENIDA EN NOMBRE DE MI ESPOSA Y EN EL MÍO PROPIO. RARA VEZ SE NOS CONCEDE EL PRIVILEGIO DE TENER ENTRE NOSOTROS UNA BELLEZA TAN PERFECTA



"UN MARAVILLOSO COLGANTE CON UN RUBÍ DE UNOS CINCUENTA QUI- LATES... DECIR QUE SERÍA MÍO..."



"LAS BALABRAS DE LORD BENTLEY SO- NABAN EN MIS OÍDOS SIN NINGUN SIGNIFICADO. MI ATENCIÓN ESTABA CATALIZADA POR ALGO MUCHO MÁS IMPORTANTE..."



"Y ME FORJÉ UN RÁPIDO PLAN DE ATAQUE QUE DIÓ MAGNÍFICOS RESULTADOS."

AH MI PEQUEÑA MUÑE- CA... ERES COMO UN RA- YO DE SOL QUE ANIMA EL FI- NAL DE MI VIDA. ¿QUE QUI- RES QUE HAGA POR TI? SERÁ UNA ORDEN



NO SÉ SI PEDIRTELO... PE- RO ME OSTARÍA ADMIRAR MÁS DE CERCA EL COLGANTE DE TU MU- JER... EL RUBÍ...



¿CLARO QUE SÍ, TESORO! AHORA MISMO VÉN POR EL...



"FUE EL PRIMERO DE MIS GOLPES IMPORTANTES. HADIE PUDO SUSPICITAR DE MÍ YÁ QUE NADIE ME HABÍA VISTO ENTRAR EN LA BIBLIOTECA CON AQUEL VIEJO TENCORIO."

ABANDONÉ LA CASA SIN QUE NADIE SE DIERA CUENTA DE ELLO. Y LA PRENSA DUNDUS DÍAS SI GUENTES SE DESHÍO EN HIPÓTESIS ACERCA DE LA IDENTIDAD DE LOS POSIBLES LADRONES... ¡POBRES ESTUPIDOS!



HAN CREDO COMO ELLOS DICEN QUE LES ENTREGABA MI CORAZÓN. Y YA CORAZÓN NUNCA HA SENTIDO NADA POR NADIE !



A VECES HE LLEGADO INCLUIDO A CREER QUE MÚN-CA LO HE TENIDO...



VAMOS A VER . MIS RECUERDOS A MI VIEJOS Y ADORABLES RECUERDOS . AH LA DIADEMA DE CHALVIGNY, EL JOYERO... ¡OTRO YO-BRE LAMBECIL !









"UN SENCILLO Y EFECTIVO MÉTODO... UNA FINÍSIMA AGUJA QUE NO DEJA SEÑAL. ¡IMPRECUNADA CON CURARE QUE SE DISUELVE EN LA SANGRE Y PROVOCA TODOS LOS SÍNTOMAS DEL IN-FARTO."



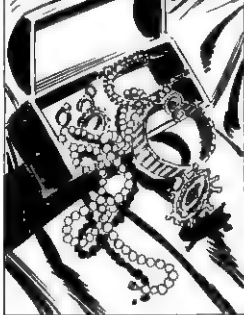
"PERO CUANDO LA POLICIA INICIARÁ SUS INVESTIGACIONES SOBRE UNA FALSA CONDESA YO YA ESTARE LEJOS DE ALLI."



"AH, ESTA DIADEMA... ES UNA DE LAS MÁS PRECIADAS JOYAS DE MI COLECCION... TODAS LO SON EN REALIDAD."





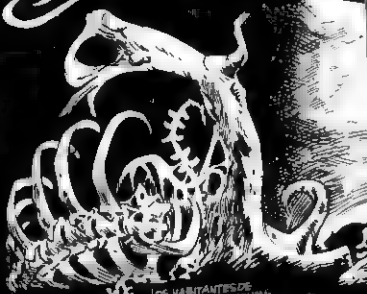


# La ESPADA HECHIZADA

EL CIELO COLOR DE JADE DEL CRISTÓCULO SE OSCURECE SOBRE EL CASTILLO DE **UTS** MÁS QUE EN CUALQUIER OTRO LUGAR DE LA PENÍNSULA. LAS AGUAS NEGRAS, PÚTRIDAS, DEL MAR DE MYNK GOLPEAN FURIOSAS LA BARRA ROCOSA, Y BOCHAN FUERA LA CARNE MEDIO COMIDA Y LA ÁCIDA MÉDULA DE LOS HUESOS DE ANIMALES MARINOS QUE HAN MUERTO LUCHANDO EN LAS PROFUNDIDADES, BAJO LAS OLAS, DENTRO DE ESOS MUROS DE PIEDRA HASTA JUBO, UN OGRO DE TERROR QUE PODER Y MALDAD.

AL SUME MÁS DE OCHO, SITUADO EN EL CUELLO DE LA PENÍNSULA, JUBO LE PIDE EL TRIBUTO ANUAL DE UNA HERMOSA DON-CELLA.

CABALLEROS DE LOS PAÍSES VECINOS HAN ACODIDO A VECES EN AYUDA DE OVE SÓLO PARA PONER EN PELIGRO SUS VIDAS Y PERDER CON FRECUENCIA...



LOS HABITANTES DE OVE SE APENABAN CUANDO VEÍAN A LOS DECAPITADOS GUERREROS, PERO NADIE SE INDIGNABA TANTO COMO TON, EL MAGO REAL.

SUS CABEZAS!





# ZADA



EN SU LABORATORIO EL MAGO LANZA  
UN HECHIZO SOBRE UNA ESPADA QUE EL  
MISMO ACABA DE FORJAR.

¡AY, DEBIAN HABER VE  
A BUSCAR MI MAGIA!  
¡ELLA SE TENDRÁ QUE  
CASAR UN JOVEN CASI  
MUCHACHO!



¡OJÁ, MI ORGULLO  
CON LOS VALORES DE  
SERVIDAD! / ¡SÍ,  
JOVEN PRINCIPE, Y  
A JUBES CUANDO  
ES EL MOMENTO!

¡JOVEN! DEJA YA  
DE UTILIZAR ESA  
ARMA, PORQUE YO  
TE VOY A OFENDER  
OTRA!



ES UNA ESPADA MAG-  
NÍFICA, ¿CÓMO ME  
DE HACER PARA NER-  
CIBLA...? ¿MA-  
TAR A JUBES?

¡EXACTO!

MI PADRE DICE QUE  
AÚN NO ESTOY PRE-  
PARADO PARA ELLO  
AUNQUE YO SE LO HE  
PERDIDO MUCHAS VECES.

¿CÓMO TU  
CONTRADICIR  
AL REY?



SI ME ATREVIO PORQUE ES MI HIJO LA QUE P DE AHORA JURA COMO TE BULTO SE QUE TU LA AMAS ERIC SERÁ TU ESPOSA ANTES DE QUE TE PONGAS EN CAMINO ¿ACEPTAS?



¡DESDE LUEGO! SI ES ASI ESTOY DISPUESTO A TODO POR ELLA!

AHORA ERES YA MI VES NO SIGUE MIS INSTRUCCIONES SI QUIERES LLEGAR AL CASTILLO SIN PELIGRO.



DIRIGETE AL NORDESTE DEL PANTANO ALL TE ENCONTRARÁ OTRA MONTURA QUE TE LLEVARÁ HASTA TU META FINAL.

BIEN CUIDA A MI ESPOSA, ME HE DESPEDIDO DE ELLA ANTES DE QUE ME ENTREGARAS LA ESPADA, ADIOS!

AL LLEGAR AL NORDESTE DEL PANTANO ERIC ESPERO LA PRESENCIA DE SU SEGUNDA MONTURA.



PARCE QUE SE RETRAGA... EN ALGO AVANZA HACIA AQUEL ¡OH... SEÑOR!

EL ÚNICO SER CAPAZ DE CRUZAR EL PANTANO ERA UNA SIBANTESCA BABOSA!



TOX DEBO ESTAR LOCO, ¿TARDA ME MESES EN CRUZAR LA CIENAGA MONTADO EN ESTO!

¡MARCHEMOS, BABOSA! HAY MUCHO CAMINO QUE RECORRER!



¡ADELANTE, AHUE VETE!

¡OH! YA TE MUEVES!

¿PARA TI ES UN TROTE O UN GALOPE?

CRUZARON LENTAMENTE EVITANDO LOS MONSTRUOS QUE POBLABAN LA CIENAGA, DEVORANDO VÍCTIMAS



ESTO ES SÓLO UNA RIA  
CHUBLO LO CRUZAREMOS  
CON FACILI-  
DAD.

BEN! NO SE  
POR QUE CONVIDE-  
RAN QUE ESTE SITIO  
ES PELIGROSO!

HAY UNA ENFER-  
MEDAD A LA QUE  
SUCUMBEN TODOS  
LOS VIAJEROS Y  
GUERREROS...  
**LA SOLEDAD,**  
JUNTO AL  
FUEGO NOCTUR-  
NO, Y ERIC  
SIENTE LA FIE-  
BRE DE ESA  
ENFERMEDAD.

SABOSA, YO TE HABLO  
PERO TÚ **ALUNDA** CON-  
TESTAS

SI POR LO MÍNIMO ESTU-  
VIESE AGUI MI AMADA  
NINA!

¡AGUI ESTOY, ERIC! ¡ME  
ESTADO A TU LADO DES-  
DE QUE MI PADRE ME  
ENTREGÓ A TI!

¡SÓLO HAS DE PRONUNCIAR  
MI NOMBRE PARA QUE YO AD-  
QUIERA MI VERDADERA  
FORMA!

¿ES MI ANHELO QUE ME  
HACE VER **MONJES**,  
O ES OTRO HECHIZO  
DE TÚ?

¡ALBRICIAS!  
¡ERES  
REAL! PE-  
RO AHORA  
ESTOY  
SIN ES-  
PADA.

DI MI  
NOMBRE AL  
REYES Y SE-  
RÉ DE NUEVO  
LA **ESPADERA**  
HECHIZADA.

MIENTRAS ES-  
POSOMMO TE  
HARE COM-  
PAÑIA



LA COMPRA DE NINA PUSO FIN A LA SOLEDAD DE ERIC, EL CUAL DEJO DE LAMENTAR EL LENTO AVANCE DE LA BABOSA A TRAVES DEL RENTANO.



Y CUANDO ERA PRECISO, LA ESPADA INVENCIBLE LE DABA PODER PARA GLI PERAR LOS MAYORES PELIGROS.



POR LO MENOS COMENOS BIEN, ¿EN BABOSA? TAMBIEN MI ESPOSA COME MUCHO



¿NO HAS OBSERVADO QUE ROLLIZA SE HA PUESTO?

SOBRE ESTO TE QUERIA HABLAR, ERIC

HAY UN MOTIVO PARA QUE YO

¡ERIC!



ERIC PRONUNCIÓ LA PALABRA Y LA TRANSFORMACIÓN ES INSTANTANEA.



¡NINA!

LA HORRIBLE FIERA SUELTA UN MACABRO GRITO DE MUERTE.



AAAAACHH

DESDE AHORA, MEJOR QUE SIGAS VIENDO ESPADA, NECESITARE TU ACION PARA SUPERAR LOS ULTIMOS PELIGROS



EL CASTILLO ESTÁ A LA VISTA, PERO ERIC SABE QUE TARDARÁ AUN SEMANAS EN LLEGAR A ÉL!



AQUÍ ES DONDE NOS SEPARAMOS, BUEN AMIGO. ¡NO ESPERES DEMASIADO MI REGRESO!



POSE A LA CALTILLA CON QUE SE HA ACEBADO, ERIC VE QUE HA SIDO ESPERADO. ¡Y SABE QUE LAS BATALLAS LIBRADAS EN LOS PASADOS MESES NO SON NADA, AL LADO DE LA QUE VA A LIBRAR CONTRA JUBB!



CUANDO SE ACERCA AL PUENTE LEVADIZO, SU ESPADA ES APRESADA POR UNA FUERZA INVISIBLE QUE SE LA ARANCA DE LA MANO.



¡UN IMÁN! ¡LA ESPADA HA SIDO ATRAÍDA POR ÉL! ¡PERO HAY UN MODO FÁCIL DE LIBERARLA!

¡EL IMÁN NO TIENE FUERZA CONTRA LA CARNE!





¡JUBB!

¿BUSCAS TU  
ESPADA?

SÍ, YA SÉ QUE TU ES-  
PADA MÁGICA HA SIDO  
ENCADENADA A LA  
PARED, PERO TRAN-  
QUILÍZATE, JOVEN  
PRÍNCIPE, PORQUE  
PRONTO ESTAREIS  
OTRA VEZ JUNTOS  
LOS DOS...

...CUANDO  
YO TE HAYA  
CONTADO EL  
CUELLO CON  
ELLA.



¡NINA!

¿DE MODO QUE ESTA ES LA MAGIA  
DE LA ESPADA? ¡MUY LISTOS! ¡NO  
PODRÉ ADOCHILLAR A ERIC CON UNA  
MUCHACHA!

PERO UTILIZARÉ  
MI PROPIA ES-  
PADA!



CUANDO  
JUBB SE  
DISPONE A  
CUMPLIR  
SUS AMENA-  
ZAS, NINA  
SE LANZA  
CON AGILI-  
DAD FELI-  
NA, Y  
ATACA!



¡TERMINADO! EL MONSTRUO HA MUERTO.  
EN MANOS DE LA BELLA JOVEN QUE ESPERA-  
BA RETENER CAUTIVA.

¡LAS LLAVES! ¡CON  
ELLAS NOS PODEMOS  
LIBERAR DE LAS  
CADENAS!

¡NINA! ¿DÓN-  
DE HAS CONSEGUIDO  
ESTA DAGA?

¿NINA?



TRANQUILÍZATE, ESROSA  
MÍA, COMO **ESMADA ME-  
CHIZADA**, NO ERES RES-  
PONSABLE DE NINGUNA  
MUERTE CAUSADA EN  
LUCHA...

PERO COMO **SER**  
**HUMANO**, COMPREN-  
DO QUE LA MUERTE  
DEL ORO, AUNQUE NECES-  
SARIA, TE HA AFECTADO,  
PERO HAY ALGO QUE NO  
ENTIENDO. ¿DÓNDE HAS  
CONSEGUIDO LA  
DAGA?

ESTA DAGA... NO SÉ  
CÓMO DECIRTELO...

¡ES  
NUESTRO  
HIJO!



# NUMEROS APARECIDOS

1



2



3



4



5



6



7



8



Podéis conseguir los **NUMEROS**  
**ATRASADOS** de esta colección,  
enviando su importe  
**EN SELLOS DE CORREOS**  
**DE A 5 PTAS.**

a

**EDICIONES DELTA**

Avda. Místral, 10, 1º - B  
Barcelona-15



BORIS KARLOFF  
en el monstruo de Frankenstein